

Metz, le 15 novembre 2014

**L'ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE  
PARTICIPE À LA SEMAINE INTERNATIONALE DES ORCHESTRES  
ORGANISÉE PAR LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES MUSICIENS (FIM)**

**Pour que vivent les orchestres symphoniques et lyriques,  
les chœurs et les théâtres d'opéra !**

En marge du programme qui vous est proposé ce soir, les musiciens de l'Orchestre national de Lorraine et son chef d'orchestre Jacques Mercier interpréteront pour vous l'ouverture des Noces de Figaro de Mozart. A l'instar de nombreux autres orchestres français<sup>1</sup> qui interpréteront cette même oeuvre emblématique, il participent ainsi à la campagne de défense des orchestres permanents et opéras initiée par la Fédération internationale des musiciens (FIM). Cette campagne internationale a pour objet d'attirer votre attention sur les menaces que font peser les coupes budgétaires dont ont à souffrir aujourd'hui de nombreux orchestres permanents et opéras à travers le monde. Au cours des dernières années, plusieurs orchestres ont été contraints de cesser leur activité en Europe ou aux Etats-Unis. Très récemment, le 2 octobre dernier, la direction de l'Opéra de Rome a pris brutalement la décision de licencier la totalité de ses artistes permanents, 182 musiciens et choristes.

La musique symphonique et l'art lyrique forment une part précieuse et fragile de notre patrimoine culturel et de la création artistique. Il incombe aux autorités publiques de soutenir avec détermination les orchestres permanents et les opéras qui lui donnent vie et la font partager au plus grand nombre. La permanence d'un orchestre ou d'un opéra est le gage de la qualité artistique et, grâce à l'ancrage territorial qu'elle permet, de la proximité que vous êtes en droit d'attendre. Dans une époque marquée par l'économie du savoir, tourner le dos à la culture serait assurément s'affaiblir. Mais ce serait aussi perdre le fil de ce qui nous rassemble pour faire société.

Nous vous invitons à signer l'appel de la FIM en vous rendant sur le lien suivant :

<http://www.change.org/p/all-political-decision-makers-say-no-to-the-dismantling-of-symphony-and-opera-orchestras-2>



En France, les organisations d'employeurs et de salariés qui s'associent à la campagne de la FIM : Association française des orchestres (AFO), CGT Radio-France, Chambre professionnelle des directions d'opéra (CPDO), Fédération nationale des syndicats du spectacle, de l'audiovisuel et de l'action culturelle (FNSAC-CGT), Syndicat français des artistes interprètes (SFA-CGT), Syndicat national des enseignants et artistes (SNEA-UNSA), Syndicat national des musiciens (SNM-FO), Union nationale des syndicats d'artistes musiciens de France (SNAM-CGT), Sud Culture, Syndicat national des orchestres et des théâtres lyriques (SYNOLYR), Syndicat national des professionnels du théâtre et des activités culturelles (SYNPTAC-CGT)

<sup>1</sup> Orchestre d'Avignon-Provence, Orchestre national de Bordeaux-Aquitaine, Orchestre régional de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur, Orchestre national de France, Orchestre national de Lille, Orchestre de l'Opéra national de Lyon, Orchestre de l'Opéra de Marseille, Orchestre national de Montpellier, Orchestre de Paris, Orchestre national des Pays-de-Loire, Orchestre de chambre de Paris, Orchestre philharmonique de Radio-France, Orchestre philharmonique de Strasbourg, Orchestre national du Capitole de Toulouse

***Syndicat des artistes musiciens SAMMLOR-SNAM-CGT 1, place Saint Nicolas 57000 Metz***